

Wykonanie aranżacji Warsztatu Fabryki Pełnej Życia z wykorzystaniem elementów pozyskanych z dawnych zakładów „Defum” w Dąbrowie Górniczej oraz montażem instalacji, w tym oświetlenia scenicznego.

Opis Przedmiotu Zamówienia:

Przedmiotem postępowania jest wykonanie prac remontowych związanych z aranżacją Warsztatu Fabryki Pełnej Życia w Dąbrowie Górniczej.

Zadanie polega na uzupełnieniu obiektu Warsztatu o fragmenty wyposażenia dawnych hal zakładów „Defum” w Dąbrowie Górniczej na podstawie zaproponowanego przez Oferenta projektu aranżacji, wykonanie niezbędnych prac wykończeniowych, instalacyjnych, dostosowanie akustyki obiektu oraz dostarczenie i montaż oświetlenia scenicznego.

> Wykonawca zobowiązany jest wykonać projekt aranżacji budynku Warsztatu Fabryki Pełnej Życia, uwzględniający następujące wymogi Zamawiającego:

1. Okotowanie Warsztatu.
2. Instalacja paneli akustycznych.
3. Zabudowa ścian kartonowo-gipsowych.
4. Montaż płytek ceramicznych na ścianie baru.
5. Zabudowa kontuaru barowego – starymi deskami.
6. Wykorzystanie elementów wyposażenia dawnych hal zakładów „Defum” w Dąbrowie Górniczej:
 - a.) 3 drewniane modele odlewów kół tokarskich pozyskanych z dawnego budynku modelarni (foto i opis w załączniku do opisu przedmiotu zamówienia),
 - b.) 2 fragmenty instalacji ciepłej (grzejników) pozyskanych z dawnego budynku modelarni (foto i opis w załączniku do opisu przedmiotu zamówienia),
 - c.) 8 lamp przemysłowych pozyskanych z hal fabrycznych (foto i opis w załączniku do opisu przedmiotu zamówienia),
7. Dodatkowe wyposażenie:
 - a.) oświetlenie baru,
 - b.) 3 stoliki konferencyjne z przeznaczeniem na organizację paneli dyskusyjnych,
 - d.) 6 foteli z przeznaczeniem na organizację paneli dyskusyjnych,
 - e.) 10 sztalug w kolorze czarnym,
 - f.) Neon z logo Fabryka Pełna Życia o wymiarach o co najmniej 2m w podstawie

> Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć i zamontować poniższe urządzenia spełniające minimalne parametry:

Oprawa oświetleniowa – ruchoma głowa LED typu Wash - szt. 7

Oprawa oświetleniowa o parametrach nie gorszych od:

- Typ źródła światła – dioda LED RGBW o mocy minimum 40 W
- Strumień światła o mocy minimum 4 000 lm

← 

- Wbudowane wejścia:
 - 5-stykowe XLR, męskie ,
 - wejście Ethernet RJ45
- Wbudowane wyjścia:
 - 5-stykowe XLR, żeńskie,
 - wyjście Ethernet RJ45
- Częstotliwość odświeżania sygnału: regulowana w zakresie od 800 Hz do maksymalnie 25 kHz
- Współczynnik odwzorowania kolorów CRI na poziomie minimum Ra93 (@2700K)
- Indywidualne sterowanie wszystkimi diodami LED za pomocą funkcji Single-Pixel Control
- Zintegrowany moduł W-DMX™
- Kontrola za pomocą DMX/W-DMX™, RDM, Art-Net lub sACN
- Kąt wiązki światła o zakresie minimum 5 - 50 °
- Zakres ruchu PAN: minimum 530°
- Zakres ruchu TILT: minimum 225°
- Podświetlany kolorowych wyświetlacz LCD
- Wbudowane gniazda zasilające (wejście, wyjście) zgodne z PowerCON TRUE1
- Chłodzenie wentylatorem sterowanym temperaturą oprawy
- W zestawie powinny być dołączone uchwyty montażowe 2 x Omega

Oprawa oświetleniowa – ruchoma głowa LED typu Spot - szt. 4

Oprawa oświetleniowa o parametrach nie gorszych od:

- Typ źródła światła – dioda LED o mocy minimum 350 W
- Temperatura barwowa źródła światła: 6800 K
- Strumień światła o mocy minimum 11 500 lm
- Wbudowane wejścia:
 - 3-stykowe XLR, męskie ,
 - 5-stykowe XLR, męskie ,
 - wejście Ethernet RJ45
- Wbudowane wyjścia:
 - 3-stykowe XLR, żeńskie ,
 - 5-stykowe XLR, żeńskie,
 - wyjście Ethernet RJ45
- Częstotliwość odświeżania: regulowana, do poziomu 25 kHz
- Koło kolorów z minimum 7 dichroicznymi filtrami
- Zintegrowany moduł W-DMX™
- Kontrola za pomocą DMX/W-DMX™, RDM, Art-Net lub sACN
- Kąt wiązki światła: 11°–36°
- Zmotoryzowany zoom
- Zmotoryzowane ustawianie ostrości

- Regulowany bezstopniowo filtr frost
- Obrotowe koło gobo wyposażone w minimum 7 indeksowanych szklanych elementów gobo oraz 8 statycznych z metalowymi kołami gobo
- Zakres ruchu PAN: minimum 530°
- Zakres ruchu TILT: minimum 260°
- Wbudowany wyświetlacz OLED
- Wbudowane gniazda zasilające (wejście, wyjście) zgodne z PowerCON TRUE1
- Chłodzenie wentylatorem sterowanym temperaturą oprawy
- W zestawie powinny być dołączone uchwyty montażowe 2 x Omega

Konwerter Ethernet/DMX - szt. 1

Konwerter Ethernet/DMX o parametrach nie gorszych od:

- Minimum jedno gniazdo DMX – w standardzie Neutrik XLR 5-pin
- Minimum jedno gniazdo wejściowe Ethercon
- Zasilanie urządzenia zgodne z Power over Ethernet (802.3af)
- Wsparcie dla protokołów DMX:
 - DMX512 (1986 & 1990)
 - DMX512 (1986 & 1990)
 - RDM ANSI E1.20
- Możliwość konfiguracji gniazda DMX jako wejście lub wyjście
- Wymagana zarówno optyczna, jak i galwaniczna izolacja (separacja) portu DMX
- Wsparcie dla protokołów Ethernet:
 - Art-Net (I, II, III, IV)
 - sACN
 - RTrPL
- Prędkość transmisji dla gniazda Ethernet: 10/100/1000 Mbps
- Lampki informujące o stanie pracy i aktywności zarówno portu DMX, jak i Ethernet
- Zarządzenia urządzeniem poprzez wbudowany WebServer
- Obudowa urządzenia wykonana ze stali
- Gniazdo umożliwiające montaż linki zabezpieczającej w standardzie Kensington lock

Rozdzielacz sygnału DMX - szt. 1

Rozdzielacz sygnału DMX o parametrach nie gorszych od:

- Minimum jedno gniazdo wejściowe męskie DMX – w standardzie Neutrik XLR 5-pin
- Minimum sześć gniazd wyjściowych żeńskich DMX – w standardzie Neutrik XLR 5-pin
- Zasilanie urządzenia poprzez wbudowane gniazdo Neutrik PowerCON TRUE1
- Wsparcie dla protokołów DMX:
 - DMX512 (1986 & 1990)
 - DMX512 (1986 & 1990)
 - RDM ANSI E1.20
- Wymagana zarówno optyczna, jak i galwaniczna izolacja (separacja) portów

- wyjściowych DMX (co najmniej 6)
- Wsparcie dla zaawansowanych funkcji RDM, takich jak:
 - REGENERATION MODE
 - DARK MODE
 - RDM FILTER PER OUTPUT
 - RDM FILTER PER INPUT
 - Minimum 2 presety użytkownika
- Wbudowane zabezpieczenie przed zwarciem
- Lampki informujące o stanie pracy i aktywności urządzenia:
 - Dioda dla portu zasilającego
 - Dioda dla portu wejściowego DMX IN
 - Osobne diody dla każdego z portów DMX OUT
- Obudowa urządzenia wykonana ze stali

Oprogramowanie do sterowania oświetleniem - kpl. 1

- Oprogramowanie typu On PC do sterowania urządzeniami DMX przy użyciu protokołu ArtNet lub sACN
- Samodzielny edytor do programowania bez użycia konsoli
- Możliwość programowania wstępnego oraz samodzielnej pracy
- Kompatybilne oprogramowanie do wizualizacji 3D
- Udostępniona minimum 1 linia (512 kanałów) oraz możliwość rozbudowy o kolejne linie
- Pełna funkcjonalność sieciowa - możliwość łączenia w sesje z dedykowaną konsolą
- Wbudowany przewodnik w języku polskim
- Interfejs w języku polskim
- Łatwy i samoczynnie działający backup
- Intuicyjny interfejs graficzny użytkownika
- Komputer all in one z ekranem dotykowym i systemem operacyjnym kompatybilnym z oprogramowaniem

Okotowanie Sali:

- 2 tory szynowe łącznej długości 25m każdy
- tor szynowy musi być osłonięty na całej długości blendą wykonaną z płyty MDF polakierowanej i pomalowanej na kolor wskazany przez Zamawiającego
- wszelkie wymagane elementy mocujące i łączące tory szynowe
- wózki/rolki w ilości dostosowanej do długości kurtyn
- 10 szt. kurtyn o wymiarach 500 cm (marszczenie 50 %) x 300 cm (+/- 15 cm zależne od sposobu montażu) każda z moltonu scenicznego spełniającego następujące parametry:
 - materiał: czysta bawełna
 - kolor: do uzgodnienia z Zamawiającym po przedstawieniu próbek kolorów

← *Duy*

- waga nie mniejsza niż 300g/m²
- trudnopalny, odporność ogniowa: EN 13501-1
- posiadający certyfikat akustyczny
- góra kurtyny wzmocniona taśmą tapicerską, oczka co 20 cm
- dół kurtyny obciążony min. 200g/m

Panele akustyczne - szt. 8

Wykonawca dostarczy i zamontuje we wskazanych miejscach **8 szt.** paneli akustycznych w kolorze białym o wymiarach nie mniejszych niż 2400 mm x 1200 mm. Miejsce montażu oraz wysokość zostanie wskazana przez architekta podczas wykonywania prac. Na **4 szt.** paneli akustycznych Wykonawca dokona nadruków. Motyw graficzny lub fotografie potrzebne do nadruku dostarczy Wykonawcy Zamawiający.

Płytki Ceramiczne - 5 m²

Wykonawca dostarczy i ułoży w części gastronomicznej około **5 m²** płytek ceramicznych. Wielkość pytek, kolorystyka zostanie ustalona z Zamawiającym na etapie realizacji zamówienia.

Zabudowa ścian - 75 m²

Wykonawca dokona zabudowy ścian z płyt kartonowo-gipsowych w ilości około **75 m²** na stelażu z perforacją okrągłą rozłożoną jednolicie na całej powierzchni. Zabudowę z płyt kartonowo-gipsowych należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną. Łączenia należy zabezpieczyć przed pękaniem, otwory po wkrętach należy zagipsować a całość zabudowy należy pomalować farbą zmywalną, ceramiczną w kolorze RAL podanym przez Zamawiającego. Zabudowa musi być oddalona od głównej ściany w odległość 20 cm. Przestrzeń pomiędzy zabudową a ścianą należy wypełnić wełną mineralną o grubości 5 cm. Na ścianie z ekranem należy przewidzieć umieszczenie motywu graficznego z logo Fabryki Pełnej Życia, które dostarczy Wykonawcy Zamawiający.

Projekt aranżacji

Materiały pomocnicze - kpl. 1

- Dostawa i montaż niezbędnych materiałów potrzebnych do wykonania instalacji takich jak: uchwyty, kołki, rurki, wsporniki itp.

Okablowanie - kpl. 1

- Wykonanie i dostarczenie niezbędnego okablowania transmisyjnego w technologii i kategorii zgodnej z obowiązującą u Zamawiającego,
- Wykonanie i dostarczenie niezbędnego okablowania elektrycznego wraz elementami pasywnymi,
- Wykonanie i dostarczenie pozostałego okablowanie potrzebnego do wykonania przedmiotu zamówienia.

Przerobienie instalacji elektrycznej i instalacji sygnałowej - kpl. 1



- W przypadku wystąpienia potrzeby wykonania instalacji elektrycznej należy ją dostosować do nowo zainstalowanych urządzeń.

Prace powiązane z wykonaniem zakresu zamówienia - kpl. 1

- Należy dokonać zmiany usytuowania kamer CCTV w miejsce wskazane przez Zamawiającego. Ilość oraz odległość przeniesienia do ustalenia z zamawiającym oraz architektem nadzorującym inwestycję.
- Należy dokonać zmiany usytuowania czujek z systemu SSWiN w miejsce wskazane przez Zamawiającego. Ilość oraz odległość przeniesienia do ustalenia z zamawiającym oraz architektem nadzorującym inwestycję.
- Należy dokonać zmiany usytuowania opraw awaryjnych / ewakuacyjnych w miejsce wskazane przez Zamawiającego. Ilość oraz odległość przeniesienia do ustalenia z zamawiającym oraz architektem nadzorującym inwestycję.
- Należy dokonać zmiany usytuowania kolumn od nagłośnienia aktywnego w taki sposób by akustyka pomieszczenia związana z nagłośnieniem nie uległa zmianie. Ilość kolumn do przeniesienia do ustalenia z zamawiającym oraz architektem nadzorującym inwestycję.
- Należy wszystkie bruzdowania oraz powstałe otwory zagipsować i pomalować, a okablowanie doprowadzić zgodnie ze sztuką budowlaną i obowiązującymi przepisami.
- Wykonawca przygotowuje i zamontuje na ścianie zabytkowy eksponat - grzejnik. Eksponat zostanie przekazany Wykonawcy na etapie wykonywania prac.
- Wykonawca wyposaży obiekt w stoliki kawowe (3 szt.) zaprojektowane przez architekta
- Wykonawca wykona obudowę baru deskami według projekt architektonicznego
- Wykonawca wyposaży obiekt w fotele (6 szt.) kolor wskazany przez architekta
- Wykonawca przygotowuje i zamontuje na suficie zabytkowy eksponat- lampy
- Wykonawca zakupi i zamontuje oświetlenie baru (lampa wisząca czarna)
- Wykonawca wyposaży obiekt w sztalugi kolor czarny 10 szt.
- Wykonawca przygotowuje i zamontuje zabytkowy eksponat- koła 2 szt. Według wytycznych architekta.

Dostawa, wykonanie prac - kpl. 1

- Wykonawca ma obowiązek wykonać wszystkie prace i dostawy związane z przedmiotem zamówienia,
- Prace należy wykonać zgodnie z wytycznymi architekta oraz dokumentacją wykonawczą.
- Należy wykonać dokumentację powykonawczą (rewizję do istniejącej dokumentacji) w formie papierowej i elektronicznej z uwzględnieniem wszystkich istniejących już połączeń instalacji.

A handwritten signature in blue ink, possibly reading 'Dey', is located in the bottom right corner of the page. A black arrow points from the signature towards the left side of the page.

ZESTAWIENIE

1. GRZEJNIK

Ilość: 1 szt.

Wypiaskować (wyczyścić) oraz pomalować proszkowo na czarno. Rurki wypuszczone z grzejnika umocować do ściany tak aby uzyskać efekt wizualny czynnego grzejnika.



2. KOŁA ODLEWNICZE

Ilość: 3 szt.

Wypiaskować (wyczyścić) oraz pomalować/zabezpieczyć. - pozostawić wygląd loftowy/industrialny

- do kół należy wykonać konstrukcję stalową malowaną proszkową według projektu.



3. FOTEL

Ilość: 6 szt.

kolor: żółty (3 szt.) i jasno szary (3 szt.)

przykładowy model:

← *Ray*



4. Oświetlenie

a) Zabytkowe lampy

- wypiąskować zabezpieczyć - pozostawić wygląd lampy loftowej/industrialnej
- zastosować we wskazanych miejscach (8 szt.)



b) lampa liniowa ok 300cm

przykładowy model:



< *Def*

5. Sztaluga

Ilość: 10 szt.
kolor: czarny

przykładowy model:



< *Alcy*

